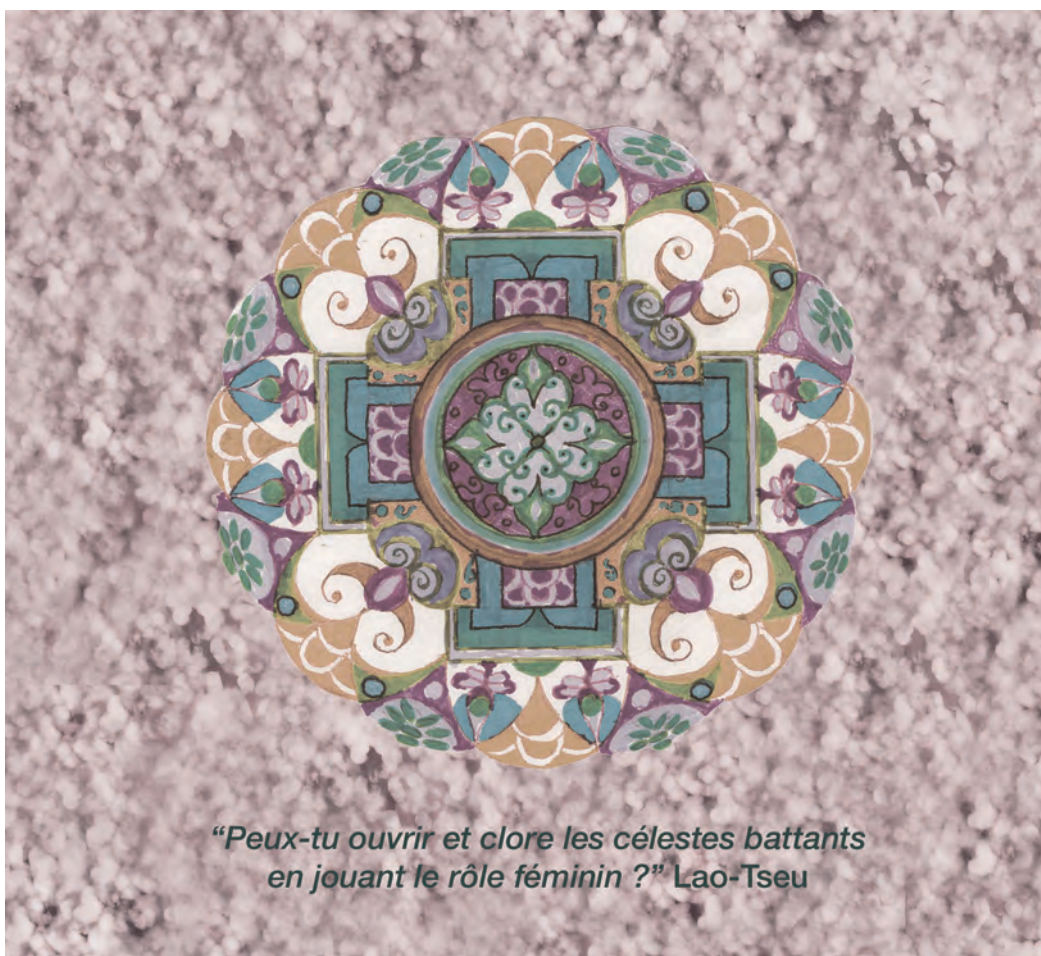




katia oray
feminine karma



*“Peux-tu ouvrir et clore les célestes battants
en jouant le rôle féminin ?” Lao-Tseu*



- 1 LE ROUGE ET LES ÉTOILES
- 2 LA LA LA
- 3 LIFE IS LOVE
- 4 SORORE
- 5 LAISSE-TOI AIMER
- 6 HOW
- 7 JE RENONCE
- 8 WATER
- 9 MA BALANÇOIRE



0 638097 807228

SOT2017

© & © Songs of Tara 2017

www.katiaoray.com





LE ROUGE ET LES ÉTOILES

(Katia Oray / Katia Oray - Mourad Khireche - Jean-Luc Privat)

Rouge la bouche entrouverte
Qui attend le baiser de l'infini
Rouge la dentelle qui se désagrège
Comme le futur au pied de mon lit

Rouge le sang qui coule en pure perte
Encore une fois, une fois de plus
Rouge l'esprit désert qui se lève
Au milieu de tous les karmas possibles

*Mais qu'en pensent les étoiles ?
Mais qu'en pense le soleil ?
Mais qu'en pensent les hirondelles ?
Mais qu'en penses-tu mon amour ?*

Rouge l'immense cri de la maîtresse
Qui cherche sa dose de dopamine
Rouge la froideur d'un cœur de pierre
Quand je t'implore "Baby come into me"

Rouge la fierté qui démantèle
Son intrépide voyage viril
J'étais ta petite alchimie légère
Ton bout d'âme, ta prophétique lady

*Mais qu'en pensent les étoiles ?
Mais qu'en pense le soleil ?
Mais qu'en pensent les hirondelles ?
Mais qu'en penses-tu mon amour ?
But I'm free*

*Katia Oray : voix lead, chœurs, guitare folk
Mourad Khireche : guitare électrique
Jean-Luc Privat : guitare électrique et folk, basse
Jean-Luc Lopez : batterie
Arrangements : Katia Oray / Mourad Khireche /
Jean-Luc Privat*

LA LA LA

(Katia Oray)



*Si tu casses mon cœur, j'extrais de la lumière
Si tu stoppes mon élan, j'écris ma liberté
Si tu brises ma tendresse, je trouve ma chaleur
Si tu fracasses ma joie, je trouve l'infinité*

Coming back to life
Voici le printemps
Je remets mes ailes
Je vais m'envoler

Sur le pont des Arts
Il y a des perdants
Mais celui qui gagne
On ne sait pas qui c'est

*Si tu casses mon cœur, j'extrais de la lumière
Si tu stoppes mon élan, j'écris ma liberté
Si tu brises ma tendresse, je trouve ma chaleur
Si tu fracasses ma joie, je trouve l'infinité*

Il y a des landeaux qui passent
Des châteaux sur des sables mouvants
Mes mômes surfent dans mon ventre
Et moi j'accouche du vent

J'ai pas été très sage
Je voulais des strass sur mon oreiller
Mais cette femme-loup qui valse
C'est moi qui l'ai dessinée
La la la la la la la la la

*Katia Oray : chant lead, chœurs
Jean-Luc Privat : guitares, basse
Pierre Chrétien : programmation, claviers
Arrangements : Katia Oray / Jean-Luc Privat*

LIFE IS LOVE

(Katia Oray)

Il y a cette fille au bord du comptoir
Son regard immobile dans le vague
Elle se dit "Personne ne m'attend ce soir
Aucune main fébrile sur mon corsage
Ni demain"
Life is love

Il y a des fantômes sur les trottoirs
Des humanoïdes au teint blafard
Elle croise des vides sous des visages
Des vies inutiles en Dolce Gabana
Tous les jours
Life is love

C'est pas possible de rester là
Pour une peau humide, un cœur qui bat
Pas d'humain qui vive autour de soi
Juste quelques paillettes sur des cadavres
Et des vitrines
Life is love

Ça suffit mon âme, allez, on se barre
On prend le premier rapide pour là où il y a
Des rêves, des sourires, des barbes à papa
Des corps qui vibrent, des lèvres qui parlent
et qui embrassent
Life is love

Katia Oray : voix lead, chœurs
Frédéric Wheeler : guitare électrique (e-bow),
guitare folk, 12 cordes, orgue, programmation
Arrangements : Frédéric Wheeler

SORORE

(Katia Oray / Katia Oray - Jean-Luc Privat)

Sorore
Sorore
Tu m'as sauvée
Tu m'as recollée

Quand on s'aime, c'est pas souvent pour la vie
Nous ça ne se finit jamais dans un lit
Mais dans le rouge de nos rires glossés
On s'est dit que c'est pour l'éternité

De l'école à l'université
On s'est échangé nos contes de fées
Tous ces happy ends saccagés
Tu as mis du mascara sous mes paupières mouillées

Sorore
Sorore
Tu m'as sauvée
Tu m'as réparée

Sur toutes les routes, la jupe au vent
Au comptoir des galères ou celui des amants
On a repeint nos cœurs en rose
On a repris les volants de nos robes

Poupées fragiles trop vite déshabillées
On n'a pas voulu se cacher derrière un tablier
Prends tes tops à bretelles et tes shorts en jean troués
Viens on va passer toutes nos vies en été

Sorore
Sorore
Tu m'as sauvée
Tu m'as recollée

Katia Oray : chant
Jean-Luc Privat : guitare folk, guitare électrique, basse
Arrangements : Katia Oray / Jean-Luc Privat



LAISSE-TOI AIMER

(Katia Oray / Katia Oray - Jean-Luc Privat)

Les filles sont belles, elles sont partout
Je suis de celles qui transitent par ton port
Devant la scène, moi je brûle en dessous
C'est ta lumière qui a planté mon décor

Sur la corniche, les mouettes s'affolent
Laisse-toi venir
Pose ton corbeau sur ma colombe

Laisse-toi aimer
Laisse-toi aimer
Laisse-toi aimer
Laisse-toi m'aimer
Laisse toi glisser... vers moi

Sur cette terre, tous les hommes mènent à toi
Idylle backstage
Le silence parle mieux que moi
Et si le soleil trouvait un avenir
Je pourrais peut-être te porter sur mon sourire

Du 7ème floor la vue s'envole
Laisse-toi venir
Pose ton stylo sur mon épaule

Laisse-toi aimer
Laisse-toi aimer
Laisse-toi aimer
Laisse-toi m'aimer
Laisse toi glisser... vers moi

Katia Oray : chant, orgue
Jean-Luc Privat : guitares, basse
Pierre Chrétien : programmation
Arrangements : Katia Oray / Jean-Luc Privat



HOW

(Katia Oray / Katia Oray - Jean-Luc Privat)

How can I kiss if I am angry ?
How can I help if I feel like a mess ?
How can I forgive when I'm waiting for a miracle ?
How can I feel compassion if I need infinite love ?
How can I follow a path when I'm so lost ?

How can I be wise if I feel desire ?
How can I be free if I have so many chains ?
How can I be kind if there are murderers ?
How can I have money if there are billionaires ?
How can I take some rest if I don't have a home ?

How can I breast-feed if I don't have a child ?
How can I be sexy if you don't look at me ?
How can I be a woman if I don't have a man ?
How can I be peaceful if you are not mine ?
How can I save the world if I don't save my mind ?

Katia Oray : chant, orgue
Jean-Luc Privat : guitares, basse
Arrangements : Katia Oray / Jean-Luc Privat

JE RENONCE

(Katia Oray / Katia Oray - Fabrice Hery)

Mais qu'est-ce que je veux ? Mais qu'est-ce que tu veux ?
Rien à perdre, rien à gagner
Rien à être, rien à désirer
Rien à attendre, rien à comprendre
Personne à devenir, personne pour souffrir

*J'abandonne toute résistance
Je me retire du scénario
Je renonce, je renonce, je renonce à toi, à tout*

Si tu savais comme j'en ai ma claque
De toutes ces envies qui me tracassent
De toujours chercher l'impossible
Si tu savais comme ça me fatigue
Je veux changer le cours de cette fille
La ralentir, la faire revenir
Lui montrer que chez elle c'est par là
Une direction qui n'existe pas

*Qu'elle abandonne toute résistance
Qu'elle se retire du scénario
Qu'elle renonce, qu'elle renonce, qu'elle renonce à toi, à tout*

Mais que me faut-il ? Mais que te faut-il ?
Beaucoup trop ont joué à l'élastique
Avec mon cœur, avec ma plastique
Je suis née animal romantique
Je mourrai déesse platonique
Car l'amour ça ne se planifie pas
Que la douleur ça ne se négocie pas
Dans cette chair qui un jour s'éteindra
Ma lumière, je la vois, elle est là
Faut que je renonce
Oui que je renonce
Ça y est je renonce car
Je n'ai rien à perdre, rien à gagner
Rien à être, rien à désirer, même pas toi

*Katia Oray : chant lead, chœurs
Frédéric Wheeler : guitares, orgue, programmation
Arrangements : Frédéric Wheeler*

জৈমতিবন্ধেহুঁ

WATER

(Katia Oray / Katia Oray - Emmanuel Djob)

I want you behind my house
I want you behind my bed
Water, water flow in my life

I want you behind my mouth
I want you between my legs
Water, water flow in my love

*My blue, my sky
I'm the ocean
My sea, my waves
I'm a drop of you*

You purify my path
You purify my brain
Water, water flow on my hands

You purify my cries
You purify my men
Water, water flow on my breast

*My blue, my white,
My waterfall
My sea, my joy
Please, stroke my pray*

*My blue, my white,
My waterfall
My sea, my joy
Please, wash my way*

*Katia Oray : chant lead, chœurs
Frédéric Wheeler : guitare folk, pygmy-sitar,
guitare ténor, accordéon
Arrangements : Frédéric Wheeler*



MA BALANÇOIRE

(Katia Oray)

Je me souviens c'était chaud
Je me souviens c'était beau
Et de la balançoire

J'avais les pieds dans l'eau
Le cœur sur un radeau
Et sur ma balançoire

Je me souviens dans mon manteau
Je marche comme un robot
Dans les rues du purgatoire

Métronome, grisaille, dodo
Je vis comme un numéro
J'ai replié mes nageoires

Je me souviens sur mon vélo
Mes lunettes noires, mon paréo
Et le bruit de la balançoire

Flash-back à Denfert-Rochereau
J'ai troqué mon vieux pédalo
Pour un ticket et un code-barre

Je suis là... et ho... je suis là

*Katia Oray : voix lead, chœurs
Frédéric Wheeler : guitare folk, guitare 12 cordes,
guitare électrique, orgue, programmation
Arrangements : Frédéric Wheeler*

CRÉDITS

Enregistrement : Frédéric Wheeler et Pierre Chrétien
Mixage et mastering : Frédéric Wheeler
Dessins, gravures : Lourtis
Photo pochette extérieure : Rémi Prével
Photo pochette intérieure : Philippe Lelluch
Artwork : Katia Oray

REMERCIEMENTS

Un grand merci à Farda Messaoudi, Chantal Charrasse, Mireille Lourtis, Mathilde Giraudon, Sandrine Shuyten, Philippe Lelluch, Rémi Prével, Phoebe Frame, Corinne Roche-Goy, Tonton Ambroise (grâce à qui j'ai pu apprendre la musique), au Zèbre de Montmartre, à Tara, au soleil et à la mer, aux corbeaux, à tous les humains qui luttent pour plus d'harmonie dans le monde, à ceux qui traversent agréablement ma vie.
Avec l'aimable participation des Bouddhas.

Écrit et composé dans plein d'endroits différents : Gruissan-Plage (sans Jean-Hugues Anglade, snif), Bois d'Arcy, Montpellier, Paris, dans des trains, des bars, des chambres d'hôtel, un chalet, chez moi (quand-même), sur des chaises, des lits, des canapés... et toujours avec mes tripes.

© & © Songs of Tara 2017



www.katiaoray.com

